

Alice - La biografia

1971 vince il festival di "Voci Nuove" di Castrocaro Terme.

1972 partecipa al Festival di Sanremo con *Il mio cuore se ne va*. Nello stesso anno vince la "Gondola d'argento" alla Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia con *La festa mia* di Franco Califano.

1973 viene pubblicato il 45 giri *Il giorno dopo/Vivere un po' morire un po'*.

1975 Carla Bissi, il suo vero nome, inizia una carriera da professionista con il nome di Alice Visconti e realizza il suo primo album *La mia poca grande età*, pubblicato dalla CBS.

1977 *Cosa resta... Un fiore*, il nome d'arte diventa semplicemente Alice.

1980 Cambia casa discografica e firma con la EMI. Inizia una nuova fase che la vede impegnata non solo come interprete ma anche come autrice e compositrice di tutto l'album, che segna l'incontro artistico con Franco Battiato nelle veste di arrangiatore insieme a Giusto Pio e produttore. Da questa collaborazione nasce *Capo nord*, con il singolo *Il vento caldo dell'estate* scritto in collaborazione con Francesco Messina e Franco Battiato. È successo di classifica.

1981 *Alice* che include il singolo *Per Elisa* (Alice/Battiato/Pio) con cui vince il festival di Sanremo ed è l'inizio di continue positive affermazioni all'estero, in particolare in Europa. Nell'Autunno dello stesso anno, in Germania viene pubblicato il singolo *Una notte speciale* che continuerà a vedere Alice al primo posto della classifica dei singoli mantenuto per molti mesi da *Per Elisa* che contemporaneamente sarà al terzo posto. Primo tour europeo.

1982 *Azimut* segna l'autonomia artistica di Alice che si immerge totalmente nel progetto non solo come cantautrice ma anche nella realizzazione e nella produzione. Uno dei singoli sarà *Chanson egocentrique* cantata insieme a Franco Battiato. **1983** *Falsi allarmi*. Vince la manifestazione "Azzurro".

1984 il singolo *Zu nah am Feuer* cantato insieme al cantautore tedesco Stephan Wiggershausen scalerà le hit europee con oltre un milione di copie vendute e *I treni di Tozeur*, cantato insieme a F. Battiato, con cui partecipano all'Eurofestival in Lussemburgo, contribuirà ad alimentare il successo europeo.

1985 *Gioielli rubati*, registrato tra Milano e il Power Station di New York, dedicato interamente alle canzoni di F. Battiato ma arrangiato e realizzato da Roberto Cacciapaglia con la collaborazione di Michele Fedrigotti. Riceve il premio Club Tenco quale miglior interprete femminile.

1986 *Park hotel* segna una nuova svolta nella carriera di Alice, infatti inizia la collaborazione con Francesco Messina, che realizza e produce l'album in cui sono coinvolti nomi prestigiosi del panorama musicale internazionale come T. Levin, J. Marotta e P. Manzanera.

1987 *Elisir*, che raccoglie le rivisitazioni di alcuni successi del passato. In Germania riceve il premio della critica "Goldenen Europa". *Kusamakura* Viene pubblicato solo in Giappone.

1988 *Mélodie passagère* canta melodie di Satie, Fauré e Ravel accompagnata al pianoforte da M. Fedrigotti. Viene pubblicato dopo numerosi concerti in Italia e in particolare in occasione di quello tenuto alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

1989 *Il sole nella pioggia* con musicisti straordinari come Steve Jansen e Richard Barbieri (ex Japan), Jon Hassell, Paolo Fresu, Peter Hammill, Dave Gregory, Kudsi Erguner. Seguirà nel 1990 un lungo tour europeo.

1992 *Mezzogiorno sulle Alpi* realizzato con la partecipazione di Gavin Harrison,

Paolo Fresu, Marco Guarnerio, Danny Thompson, Bobo Romani, Stefano Battaglia, Dave Gregory, Martin Elliot, Jakko Jakszyk a cui seguirà un tour italiano con la maggior parte degli stessi musicisti.

1993/94 *Art et décoration*, programma con musiche di Hahn, Ives, Ravel, Montsalvage, Sadere, Fauré, Gurney, SaintSaens, Villa Lobos, con cui tiene alcuni concerti nel mese di maggio, insieme all'orchestra sinfonica Arturo Toscanini debuttando al Teatro Regio di Parma.

1995 *Charade* con la partecipazione di Trey Gunn, Stewart Gordon, Paolo Fresu e il California Guitar Trio; è il primo lavoro realizzato per la nuova casa discografica WEA.

1996 *Tour europeo* con S. Jansen, M. Karn, R. Aceto e B. Coleman.

1997 partecipazione all'album solo *The Third Star* di Trey Gunn (King Crimson) col brano che dà il titolo all'album di cui è coautrice e interprete, e al progetto *Devogue*. **1998** *Exit* collaborazione con Skye dei Morcheeba nel singolo *Open your eyes*. Nel Dicembre dello stesso anno, concerti nelle chiese di Milano e dintorni e in altre città, nell'ambito della rassegna musicale "La Musica Dei Cieli" con il programma GOD IS MY DJ, un viaggio attraverso mondi musicali diversi ed eterogenei, lungo un percorso che propone non musica sacra, ma la ricerca del sacro nella musica.

1999 *God is my dj*, viene pubblicato dopo numerosi concerti nelle chiese e cattedrali d'Italia.

2000 *Personal juke box - Il giorno dell'indipendenza* (singolo) con cui partecipa al festival di Sanremo, scritta da Juri Camisasca, apre questo cd che raccoglie nuove versioni dei suoi maggiori successi tra cui *Chanson egocentrique* con i Bluvertigo, la cover di *This is not America* e due ulteriori inediti *Tutto è niente* e *Dimmi di sì* scritte dalla stessa Alice. Tour estivo con il programma *God is my dj*.

2003 *Viaggio in Italia* viene pubblicato dalla NuN nel mese di ottobre. Nasce dalla volontà di mettere al centro del progetto il valore del testo, o meglio di quelle parole che riescono a farsi strada più profondamente nel nostro animo e raccoglie brani della grande canzone d'autore italiana e non, che vede come autori-compositori F. De André, F. De Gregori, I. Fossati, Fripp/Sinfield (King Crimson), G. Gaber, J. Joyce/Syd Barret, Panella/Battisti, M. Sgalambro/F. Battiato. Al centro del progetto ci sono due inediti legati alle poesie di Pier Paolo Pasolini *Febbraio* e *Al Principe*, musicate da Mino Di Martino.

2004 tour teatrale *Viaggio in Italia* con Steve Jansen, Alberto Tafuri, Marco Pancaldi, Simone Sant.

2005 concerti *Viaggio in Italia* in trio con Alberto Tafuri e Marco Pancaldi.

2006 Dicembre, nell'ambito della rassegna musicale "La Musica dei Cieli", con i musicisti Steve Jansen, Marco Pancaldi e Alberto Tafuri. Tiene diversi concerti nelle basiliche e chiese di Milano e dintorni e in altre città italiane col nuovo progetto *Lungo la strada* in cui, attraverso il proprio percorso musicale, mette l'attenzione su alcuni temi essenziali della nostra vita come l'amore; la poesia; la guerra, che occupa uno spazio sempre più grande nel mondo e anche dentro di noi; il desiderio di pace; la ricerca spirituale e di sé.

2007 Maggio concerti con l'orchestra "Accademia Naonis" diretta dal M° Sivilotti. In autunno concerti in trio con A. Tafuri e M. Martellotta nei teatri italiani col progetto *Lungo la strada*. I concerti continueranno anche nel 2008.

2009 *Lungo la strada* viene pubblicato alla fine di Marzo dall'Arecibo Edizioni Musicali e distribuito dalla EMI Music Italy. È il primo disco live di Alice, registrato il 22 Dicembre 2006 nella Basilica di San Marco a Milano.

Il 21 giugno 2009 partecipa ad Amiche per l'Abruzzo, concerto benefico svoltosi allo Stadio San Siro di Milano e finalizzato alla raccolta di fondi per la popolazione

dell'Abruzzo, a seguito del terremoto del 6 aprile 2009; all'evento hanno partecipato sul palco 43 artiste italiane. Sempre nel 2009, riceve il "Premio Mia Martini", in riconoscimento di una carriera portata avanti con straordinaria coerenza e con scelte artistiche coraggiose, spesso lontane da logiche commerciali.

2010 con Stefan Waggershausen nel cd *So ist das Spiel*, duetta nella nuova versione del brano *Was soll ich dir sagen* di cui è autrice del testo in italiano.

2012 il 25 agosto esce il singolo *Nata ieri* scritto per lei da Tiziano Ferro e il 18 settembre il nuovo cd di inediti *Samsara*, che oltre ai due brani composti dalla stessa Alice *Orientamento* e *Sui giardini del mondo* quest'ultimo firmato anche da Marco Pancaldi, vede la collaborazione con diversi musicisti e compositori d'eccezione come Franco Battiato e Tiziano Ferro che hanno scritto per lei rispettivamente *Eri con me*, *Nata ieri* e *Cambio casa*, così come Mino Di Martino che ha composto *Morire d'amore* ispirata alla vita di Giovanna d'Arco, *Un mondo a parte*, *Autunno già* e *Come il mare*, queste ultime firmate anche da Terra di Benedetto e ispirate a poesie di Rimbaud e Verlaine, senza dimenticare l'omaggio a Lucio Dalla con *Il cielo*. La produzione dell'album è di Steve Jansen, Francesco Messina e Marco Guarnerio, ad eccezione di *A cchiù bella* prodotta da Alberto Tafuri e la versione remix di *Cambio casa* realizzata e prodotta da Michele Canova Iorfida che ha firmato il brano insieme a Tiziano Ferro. Le canzoni di *Samsara* parlano di ciò che senza sosta continua ad accaderci, a scorrere ripetutamente e raccontano momenti di vita in cui si aspira ad un'unità superiore e quelli in cui si finisce per rimanere prigionieri tra gioia, sofferenza e dolore... la nostra vita... che il termine sanscrito *samsara*, rappresentato da una ruota che gira, esprime perfettamente.

-*SAMSARA LIVE* - È seguito un tour nei teatri italiani con i musicisti Marco Guarnerio, Osvaldo Di Dio, Andrea Viti e Nick Taccori.

-Riceve il *Premio Bruno Cavallini* da Vittorio Sgarbi e il *Premio alla carriera* dallo storico Azimut Fan Club di Firenze.

2013 Le viene assegnato il *Tributo ad Augusto 2013* e Alice consegnerà il premio ricevuto a Gabriella Manera Cattani dell' AISLA (Ass.ne Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica).

Partecipa all'album *Fisico e Politico* di Luca Carboni con cui interpreta la nuova versione di *Farfallina*.

Partecipa al progetto *Del suo veloce volo*, grande concerto evento all'Arena di Verona insieme a Antony e Battiato che alla fine di Novembre viene pubblicato dalla Universal.

2014 Il 19 e il 20 gennaio 2014, al Teatro Comunale di Bologna partecipa allo spettacolo di Marco Goldin su musiche di Franco Battiato *La ragazza con l'orecchino di perla*, in cui la protagonista rappresentata in due età differenti, è interpretata da Alice e Francesca Michielin.

L'11 Novembre dello stesso anno pubblica *Weekend* CD e Vinile, sempre con la sua etichetta Arcibo e distribuito nei negozi da Artist First. È un disco di canzoni molto diverse tra loro, raffinato e intenso, in grado di toccare profondamente come di trasmettere serenità e leggerezza, con la partecipazione di tre straordinari artisti: *Franco Battiato*, *Luca Carboni* e *Paolo Fresu*.

L'album si apre con *Tante belle cose*, un brano di Françoise Hardy con il bellissimo adattamento del testo in italiano di Franco Battiato e la partecipazione di *Paolo Fresu*, che ritroviamo anche in *Da Lontano*, una canzone che ha per tema un dialogo e qui la voce di *Luca Carboni* è perfetta insieme a quella di Alice; *Veleni*, scritta da Franco Battiato e Manlio Sgalambro, un brano di grande spessore realizzato dallo stesso Battiato così come *La realtà non esiste* di Claudio Rocchi, in cui Alice canta sempre

insieme a Battiato, ma in una nuova versione rispetto a quella già pubblicata nell'album Battiato/Antony; sempre di Claudio Rocchi è *L'umana nostalgia* che Alice reinterpreta dopo aver condiviso il brano insieme all'autore nella sua versione originale del 1994; *Aspettando Mezzanotte* composta dalla stessa Alice; *Un po' d'aria* è un brano di Luca Urbani-Soerba; *Viali di Solitudine* come dice Alice stessa : "per il semplice piacere di reinterpretarla" ; *Christmas* scritta da Paul Buchanan dei The Blue Nile ed infine *Qualcuno pronuncia il mio nome*, composta da Mino Di Martino con cui Alice collabora da molto tempo.

La produzione è di *Francesco Messina e Marco Guarnerio*, ad eccezione di *Veleni e La realtà non esiste* invece di *Franco Battiato*.

- Nello stesso anno riceve il premio speciale Cervo d'oro alla carriera Michel Gondry Cervignano Film Festival *Per aver saputo, in una carriera già lunghissima e che continua a evolversi instancabilmente, diversificare la sua proposta artistica, riuscendo a tenere insieme in perfetta armonia da una parte una ricerca musicale coltissima e di grande originalità - che ha spaziato dall'avanguardia alla musica sacra - e dall'altra una dimensione più pop, ma altrettanto rilevante, contribuendo con la sua Opera - in particolare nel corso degli anni Ottanta e Novanta - allo sviluppo della temperie culturale che, anche in Italia, ha saputo conferire dignità e statuto artistico autonomo al linguaggio del videoclip, con esempi eccezionali quali "Il sole nella pioggia" e "La recessione", quest'ultimo con il significativo riferimento a Pier Paolo Pasolini, autore simbolo dello 'sconfinamento' e della contaminazione dei linguaggi...*

2015 Alice *WEEKEND LIVE* - nei Teatri di ROMA, FIRENZE e MILANO con Floriano Bocchino, Osvaldo Di Dio e Antonello D'Urso.

Oltre ai brani che compongono il suo nuovo lavoro discografico, le canzoni scelte dal suo ampio repertorio, con l'intento di condividere i momenti più significativi del proprio percorso musicale.

-Alice partecipa a *LA DOLCE VITA: La musica del Cinema Italiano* , un format in cui le colonne sonore più rappresentative dei grandi capolavori italiani come *8 ½*, *La Dolce Vita*, *Amarcord*, *Il Postino*, *il Gattopardo*, *Nuovo Cinema Paradiso* e *La Vita è Bella*, composte da *Nino Rota*, *Ennio Morricone*, *Luis Bacalov*, *Nicola Piovani* e molti altri grandi maestri della musica da cinema, saranno eseguite nei nuovi straordinari arrangiamenti e orchestrazioni di *William Ross* ed eseguite dal vivo dall'*Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini* diretta dal Maestro e compositore *Steven Mercurio*. I brani del concerto sono tratti da film che con le loro musiche hanno fatto la storia del grande schermo.

Sul palco, insieme all'orchestra, oltre ad *Alice* che interpreta *Your Love* dal film *C'era una volta il West* e *More* dal film *Mondo cane*, grandi straordinari solisti quali *Raphael Gualazzi*, *Morgan*, *Andrea Obiso*, *Federico Paciotti*, *Tosca*.

Il concerto-evento , vero e proprio viaggio musicale, è accompagnato dalle immagini originali create da *Giuseppe Ragazzini*.

2016 *TOUR BATTIATO E ALICE*- da Febbraio ad Aprile con *L'Emsemble Sinphony Orchestra* diretta da *Carlo Guaitoli* (pianoforte e tastiere), insieme con *Osvaldo Di Dio* (chitarre el.), *Antonello D'Urso* (chitarre el. , ac. e programmazioni) *Andrea Torresani* (basso) *Giordano Colombo* (batteria) *Angelo Privitera* (tastiere e programmazioni).