

# Biografia

*Compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio di Milano, diplomandosi in pianoforte e clavicembalo, svolge un'intensa ed eclettica attività musicale, come pianista, compositore, direttore d'orchestra alla contemporanea, con un'attenzione particolare a F. Chopin ed all'improvvisazione.*

*Per l'attività didattica, dal 1976 al 1995 docente di pianoforte principale presso la Civica Scuola Conservatori (Lecce, Piacenza, Ferrara, Milano, Alessandria, Novara, sede attuale).*

*Dal 1997 all'agosto 2008 è stato direttore pedagogico e artistico dell'Accademia Vivaldi di Locarno Ticino (FeSMuT).*

*Tra gli enti ed istituzioni italiani e stranieri con cui ha collaborato ricordiamo tra gli altri il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Teatro Regio di Parma, l'Autunno musicale di Como, il Teatro nazionale di Varsavia, il Wiejski Teatr di Bucarest, l'Orchestra Filarmonica ceca di Praga, l'Orchestra Nazionale della Moldavia, la*

*Come pianista in spettacoli di balletto si ricorda la sua collaborazione con la "Compagnia Italiana di Balletto". Ha lungamente collaborato, come pianista ed arrangiatore, con i cantanti **F. Battiato** ed **Alice**. Ha collaborato con il Teatro **Gioco Vita** di Piacenza, col TAM, il Teatro Due di Parma, il CRT artificio, ed ha collaborato, come pianista, con **Ovadia**, **Ferruccio Soleri**.*

*Spesso esecutore in prime rappresentazioni o incisioni di opere contemporanee di autori quali **Cacciapaglia**, **D. Lorenzini**, **L. Einaudi**, **E. Morricone**, **A. Nidi**, **A. Nunez Allauca**, **G. Pio**, **M. Giordani**, **Giudici**, 1987), di brani da camera e per orchestra, e di musiche per il cinema ed il teatro, tra cui "Sette vite che vorrei", film, regia di **G. Piccioni**, 2004, "Un'ora sola ti vorrei", "Per sempre", "La guarisce", miniserie televisiva, regia **G. Campiotti**.*

*Si è spesso dedicato a produzioni per l'infanzia: sono sue le musiche di "Pepè e Stella" (2006), spettacolo del Teatro **Gioco Vita** di Piacenza, e, con **A. Tavolazzi** e **C. Sinigaglia**, di "Sette vite", un'importante valenza benefica per Emergency, Ecar Mandabe ed i Tibetan children's Villages, con **F. Guccini**, **F. Cigliano**, **M. Ovadia**, **F. Taher**, **N. Kekhog**, **S. Bollani**, **C. Taranto**, **don R. Simio**.*

*Ha fondato nel 2009 l'Associazione musicale **Kairòs**, per la diffusione della cultura musicale.*

*In occasione delle celebrazioni del bicentenario chopiniano del 2010, oltre a vari recital chopiniani, ha eseguito il Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra, replicato in più di trenta repliche in Polonia (Poznan e Wielkopolska) e in Spagna (Santander), ed ha eseguito il 1° concerto in mi minore per pianoforte solo, con particolare attenzione nello strumento e nel mobile, fino al dettaglio dell'ormamentazione, a quello usato da Chopin. **Un dettaglio per generi del curriculum, riassunto e di puro testo, nato per le domande di utilità.***

*pagina curricula.*

*Per maggiori informazioni, immagini, files audio e video per ogni genere di attività e progetti (per ora le sezioni più lavorate ed esaurienti sono **Collaborazioni, Associazione musica***