

Morgan, all'anagrafe **Marco Castoldi**, musicista, cantautore e interprete, nasce a Milano il 23 dicembre del 1972 da Mario e Luciana e vive a Muggiò fino al 1987. A sei anni comincia a suonare la chitarra, ad otto il pianoforte, appassionandosi alla musica classica. Frequenta quattro anni di liceo classico e termina gli studi liceali passando al liceo scientifico sperimentale.

Nel 1984, influenzato dalle correnti musicali dell'epoca, come la New Wave, il New Romantic e il Synth pop, riesce finalmente a convincere i genitori ad acquistargli il suo primo sintetizzatore, un Korg-Poly 800. Comincia così il suo percorso musicale: nel 1986, sotto lo pseudonimo di Markooper, compone e arrangia canzoni che racchiude in due piccoli lavori dai titoli: "*Prototype*" e "*Dandy bird & Mr contraddiction*". Nello stesso anno inizia il suo sodalizio artistico con Andrea Fumagalli, con il quale fonda i *Golden Age*. Nel 1989 esce il loro primo lavoro: *Chains*, seguito dal discreto successo del primo videoclip realizzato per il singolo *Secret Love*. Nel 1991, insieme a Sergio Carnevale e Marco Pancaldi, poi sostituito da Livio Magnini, i due inseparabili compagni d'avventura Morgan ed Andy fondano i *Bluvertigo*. Nel 1994 Morgan (basso e voce), Andy (tastiere), Pancaldi (chitarre) e Sergio (batteria) pubblicano il loro primo singolo *Iodio*. Partecipano a Sanremo Giovani, ottenendo consensi dalla critica e piazzandosi al terzo posto fra i gruppi musicali. Nel 1995 il gruppo pubblica il primo album *Acidi e basi*, seguito da *Metallo non metallo* (1997), che porterà la band alla vittoria all'*MTV Europe Music Awards* come miglior gruppo italiano, e alla vendita di 400.000 dischi. Nel frattempo Morgan produce gli album *Playback* dei Soerba e *L'eroe romantico* de La sintesi. Nel 1999 i Bluvertigo pubblicano l'album *Zero*, che chiude la cosiddetta trilogia chimica. I tredici brani che compongono *Zero* verranno pubblicati dalla Bompiani in una raccolta poetica dello stesso Morgan con il titolo *Dissoluzione*. Al libro è allegato un CD contenente *Canone inverso*, esperimento dei Bluvertigo e dei poeti Alda Merini, Manlio Sgalambro, Enrico Ghezzi e Murray Lachlan Young.

Nel 2001 i Bluvertigo pubblicano *Pop Tools*, una raccolta dei maggiori successi della band, contenente due brani inediti, tra cui *L'assenzio*, brano con il quale la band, nello stesso anno, partecipa al Festival di Sanremo, classificandosi all'ultimo posto. Nel 2003 Morgan esordisce come solista con l'album *Canzoni dell'appartamento*, che vince la targa Tenco come Migliore Opera Prima dell'anno. L'anno successivo Morgan compone la colonna sonora di due film: *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa*, diretto dalla compagna Asia Argento, e *Il siero della vanità* di Alex Infascelli. In quest'ultimo film e in *Perduto amor*, per la regia di Franco Battiato, comparirà anche come attore. Nel settembre 2003 vince a Crotone il *Cilindro d'Argento*, nell'ambito del Festival "*Una casa per Rino*", dedicato a Rino Gaetano. Nel 2005 pubblica il remake dell'album "*Non al denaro, non all'amore né al cielo*", inciso nel 1971 da Fabrizio De André ed ispirato all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters. Con quest'album Morgan conquista il suo secondo Premio Tenco, stavolta come miglior interprete. Sempre nel 2005 collabora con Edoardo Bennato al disco "*La fantastica storia del Pifferaio Magico*" cimentandosi nel brano "*Lo show finisce qua*". Cura le parti musicali del suo nuovo programma su Rai 2 dal titolo "*Il Tornasole*". L'anno successivo compone la colonna sonora del film "*Il Quarto Sesso*" di Marco Costa. Nel 2006 interpreta Milan nel film "*Transylvania*" di Tony Gatlif. Nel 2007 esce il singolo "*Tra 5 minuti*", che anticipa l'album di inediti "*Da A ad A*". Nel 2008 i Bluvertigo annunciano la loro reunion con un nuovo tour e con la pubblicazione dell'album live *MTV Storytellers*. Nello stesso anno Morgan pubblica l'album "*È successo a Morgan*", una raccolta contenente brani tratti dai suoi album da solista, quattro cover di Fabrizio De André e tre inediti: le cover di "*Il nostro concerto*" di Umberto Bindi, "*L'oceano di silenzio*" di Franco Battiato e "*23 roses*", canzone in inglese inserita come bonus-track nella versione digitale di "*Da A ad A*". Nello stesso anno, insieme a Mauro Garofalo scrive il libro "*In pArte Morgan*". A partire dal 2008 partecipa a tre edizioni del programma televisivo *X Factor*. Nel 2009 pubblica il canzoniere "*Italian Songbook vol.1*", in cui

reinterpreta brani di Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Domenico Modugno, Umberto Bindi ed altri. Del 2010 è "*Morganicomio*", contenente il brano inedito "*La sera*".

Sempre nel 2010 Morgan conduce il programma dedicato alla musica "*Invece no*" su DeeJay Tv. E' ospite nel disco "*Edoardo Bennato – Mtv Classic Storytellers*" nella canzone "*Perchè*". Nel 2011 Morgan presta la sua voce come narratore del docu-film di Tom Di Cillo "*When you're Strange*" ispirato a Jim Morrison. A ottobre 2011 sarà di nuovo giudice di X Factor su Sky, con Simona Ventura, Elio ed Arisa., Durante la finale si esibisce con Asia Argento in "*Indifference*", brano con testo di Asia e musica di Morgan, ispirato a "*Gli Indifferenti*" di Moravia. Successivamente Morgan pubblica l'album "*Italian Songbook vol.2*" uscito il 24 gennaio 2012, in cui reinterpreta, sull'onda del progetto iniziato nel 2009, cantautori come Domenico Modugno, Piero Ciampi, Pino Donaggio, I Gufi, Roberto De Simone, Charles Aznavour, Rodolfo De Angelis, Sergio Endrigo, Luigi Tenco e Giorgio Gaber. Il primo singolo estratto dall'album è "*Marianne*" (di Sergio Endrigo). L'album contiene inoltre due inediti di Morgan: la strumentale "*Desolazione*" e "*Una nuova canzone*".

A ottobre 2012 sarà nuovamente giudice di X Factor su Sky nella sesta edizione, arrivando in finale con due cantanti: la vincitrice Chiara Galliazzo e ICS, dei quali produce rispettivamente i singoli "*Over the rainbow*" e "*Autostima di prima mattina*".

Morgan è entrato di diritto nel libro del "Guinness World Records 2014" con la vittoria di Chiara Galliazzo: poi ha battuto il suo stesso record portandosi a cinque concorrenti vincenti su sette edizioni italiane del talent show di Simon Cowell, staccando di ben tre vittorie lo stesso ideatore del format (fermo a due).

Morgan esordisce come regista teatrale con l'opera lirica "*Il Matrimonio Segreto*", opera in due atti con libretto di Giovanni Bertati e musica di Domenico Cimarosa, prodotta dalla Fondazione del Teatro Coccia di Novara. La prima dell'opera, durante la quale Morgan è anche apparso in un piccolo cameo, si è tenuta presso il Teatro Coccia il 5 Ottobre 2012.

Nel 2013 collabora con Asia Argento per il suo disco "*Total Entropy*" uscito il 29 Maggio in Francia e successivamente in Italia, contenente quattro inediti con Morgan: "*CheeseAndEggs*", "*Sexodrome*", "*Indifference*" e "*Liebestod*".

Nell'autunno del 2013 torna ancora come giudice ad X Factor, vincendo per la quinta volta, stavolta con il cantante Michele Bravi, ed entrando nel Guinness dei primati come giudice che ha vinto più edizioni del programma a livello mondiale.

Durante la semifinale del programma, Morgan presenta il suo nuovo inedito "*Spirito e Virtù*", attualmente in vendita negli store digitali.

Ad aprile 2014 debutta al Teatro Bellini di Napoli "Arancia meccanica" diretto da Gabriele Russo. Per musicare lo spettacolo, tratto dal libro di Anthony Burgess a 51 anni dalla sua pubblicazione, il regista ha chiamato Morgan.

Nel dicembre 2014 pubblica il suo libro autobiografico "*Io, l'amore, la musica, gli stronzi e Dio*" di cui sta portando nei teatri l'omonimo spettacolo. Attualmente sta lavorando al nuovo album dei Bluvertigo, con i quali ha partecipato al festival di Sanremo 2016 con il brano "Semplicemente", la cui uscita è prevista nel 2016.