

PROVINCIA
Casentino

Nove giorni di musica e record Naturalmente Pianoforte conferma il suo successo

Dall'alba a Romena con Ruffini e Campaner agli incontri con Foglietta, Gratteri e Botteri. Mille spettatori all'alba nello scenario dei boschi. Domenica l'ultimo atto

di **Niccolò Gagliardi**
CASENTINO

Per nove giorni il Casentino ha vissuto al ritmo del pianoforte. Si è chiusa l'edizione 2026 di Naturalmente Pianoforte, il festival organizzato da Prato Veteri Aps insieme al Parco nazionale delle Foreste Casentinesi e al Comune di Pratovecchio Stia, con la direzione artistica di Enzo Gentile. Oltre 100 pianoforti, più di 130 pianisti, 50 luoghi coinvolti e il lavoro di oltre 350 volontari, ma anche di migliaia di presenze che hanno seguito gli appuntamenti distribuiti nei dieci co-

muni aderenti. L'immagine simbolo del festival è arrivata all'alba di domenica 19 luglio, quando circa mille persone hanno raggiunto il prato della Pieve di Romena per assistere all'anteprima nazionale di «Mi manchi. L'alba della mia felicità», con Paolo Ruffini e Gloria Campaner. Nella stessa giornata si è conclusa anche la Carovana di Naturalmente Pianoforte, il trekking artistico che per cinque giorni ha attraversato il Parco nazionale insieme a musicisti, scrittori, artisti e camminatori. **Per il sindaco** di Pratovecchio Stia, Luca Santini, il festival continua a crescere senza perdere la propria identità.

«Naturalmente Pianoforte è nato all'insegna della sostenibilità e continua a crescere restando fedele a questa visione. Una sostenibilità che non è soltanto ambientale, ma anche sociale ed economica». Un percorso che, aggiunge il primo cittadino, si fonda «sull'impegno di centinaia di volontari, sul sostegno delle istituzioni e degli sponsor, pubblici e privati, e sulla qualità di un progetto artistico costruito negli anni insieme al direttore Enzo Gentile». Soddisfazione anche da parte del direttore del Parco nazionale, Andrea Gennai: «Naturalmente Pianoforte è una manifestazione che interpreta perfettamente lo



Uno degli appuntamenti che hanno caratterizzato la kermesse

spirito del nostro territorio», sottolinea, ricordando come il Parco sia stato «un protagonista attivo, capace di dialogare con la musica, l'arte, i nostri produttori e le comunità». L'edizione appena conclusa ha riunito artisti affermati e giovani talenti, alternando concerti, incontri, laboratori e appuntamenti dedicati alla fotografia, al fumetto e alla letteratura. Tra gli ospiti anche Anna Foglietta, Enzo Iacchetti, Giovanna Botteri, Nicola Gratteri e Simona Molinari, oltre agli incontri curati da Andrea Scanzi e don Luigi Verdi.

Fra le iniziative confermate anche il concorso letterario «Nessun genere di confine», promoss

so con il Club della Lettura di Pratovecchio e l'Ecomuseo del Casentino, che ha premiato poesie e racconti ispirati al tema dell'edizione. Il festival ha inoltre avviato il percorso verso la certificazione ISO 20121 per la gestione sostenibile degli eventi attraverso il progetto «Naturalmente Green». La manifestazione, però, non è ancora terminata. L'ultimo appuntamento è in programma domenica 26 luglio alle 18.30 nel prato della Pieve di Romena, con ingresso gratuito, dove Andrea Scanzi e i Borderlobo porteranno in scena «Canzoni per la pace», concerto-racconto che chiuderà definitivamente l'edizione 2026.

MENU | 🔍

LA NAZIONE

Acquista il giornale | 👤 Accedi

Cronaca • [Nove giorni di musica e record. Naturalmente Pianoforte conferma il suo successo](#)

21 lug 2026

CASENTINO
Cronaca



Home • Arezzo • Cronaca • [Nove giorni di musica e record. Naturalmente Pianoforte conferma il suo successo](#)

Nove giorni di musica e record. Naturalmente Pianoforte conferma il suo successo

Dall'alba a Romena con Ruffini e Campaner agli incontri con Foglietta, Gratteri e Botteri. Mille spettatori all'alba nello scenario dei boschi. Domenica l'ultimo atto.

Anche online: <https://www.lanazione.it/arezzo/cronaca/nove-giorni-di-musica-e-783a05de>