



Recensione Disco

**Dentro «Pastorale»
un fascino nero
che ammalia**

di Jori Diego Cherubini

C'è un fascino nero e primigenio in *Pastorale*, il terzo album dei fiorentini Le Pietre dei Giganti (foto). Undici tracce per guardare alle origini dei tempi, all'atomo: in principio fu un'espansione, e proseguire all'infinito per tramite di una musica materica, fatta di Zinco (il primo singolo), fulmini, sequoie e corvi, nel cui cantato, caldo e pulito del frontman e chitarrista



Lorenzo Marsili (con lui Francesco Uteri, Niccolò Pizzamano e Francesco Nucci), si riconosce financo un gusto innato per la melodia. Nel disco le atmosfere si rivelano cupe, ruvide, vagamente stoner — i connotati del gruppo — e convivono con poliritmi caribici, tribalismi e intermezzi semi-instrumentali. Ma perché *Pastorale*? «Il termine — spiegano — ha diversi

significati, uno è la composizione musicale ispirata alla vita rurale e al rapporto dell'uomo con la natura. A volte la parola viene utilizzata nel contesto religioso, in quanto dà nome al bastone dei vescovi. Considerando le riflessioni esistenziali dei brani, l'album può essere declinato proprio come una pastorale».

D. BORGOLONE RICERCA

Il festival Da sabato nel Parco delle Foreste Casentinesi un susseguirsi di concerti (e non solo). Tra gli ospiti anche Sarah Jane Morris ed Elio



Fino al 19 luglio La rassegna è in programma in dieci comuni del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, provincia di Arezzo

Naturalmente Pianoforte suona tra borghi, piazze e castelli

ciazione Prato veteri APS insieme al Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi e al Comune di Prato vecchio Stia, il festival abbraccia tutti e dieci i Comuni del Casentino e sotto il tema «Nessun genere di confine» anima 50 luoghi tra piazze, castelli, fiumi e borghi. La partenza in piazza Tanucci a Stia, con un omaggio alla musica classica e a Beethoven. Sul palco ci saranno la pianista russa Olga Monakh e l'Orchestra Oida di Arezzo con 30 elementi, diretta dal maestro spagnolo Manuel Tevar che eseguiranno il Concerto per pianoforte e orchestra «Imperatore» e l'Ottava Sinfonia. Un cartellone che dal classico spazia poi a tutti i generi musicali. A Poppi il 15 luglio Rita Marcotulli dialoga con la voce di John De Leo in un omaggio ai Pink Floyd. Mentre il 17 sarà la volta di Sarah Jane Morris e Anders Oliver a Prato vecchio



Insieme Sarah Jane Morris e Anders Oliver

Nel programma

Si parte a Stia con l'omaggio a Beethoven di Olga Monakh e l'Orchestra Oida, poi Marcotulli e De Leo, Campaner, Scanzani

con il tributo alle voci femminili che hanno riscritto la storia della musica come Billie Holiday, Nina Simone, Janis Joplin o Amy Winehouse. Ancora jazz a Prato vecchio il 19 con la pianista Francesca Tandoi, che porta il suo Trio con Stefano Senni al basso e Pasquale Fiore alla batteria. Né mancano momenti in cui la musica dialoga con la parola. Così Gloria Campaner accompagnerà con il suo piano ora Valeria Solarino (il 16 luglio) ora Paolo Ruffini nello spettacolo all'alba del 19 luglio. Il teatro-canzone vive il 18 nel concerto *La rivalutazione della Tristezza* che vedrà la satira di Elio e Alberto Tafari sulle note di Giulio Malacri al basso e Martino Molteni alla batteria. Il festival si conferma anche come occasione di incontro e dibattito con attenzione a tutte le età. Il calendario prevede infatti salotto it-

nerante «Gli incontri — le parole» a cura di Andrea Scanzani e don Luigi Verdi fondatore e responsabile della Fraternità di Roma che al tramonto sempre con una base musicale pianoforte incontrano una rosa di ospiti, Anna Foglietta, Simona Molinari, Enzo Iacchetti, Nicola Gratteri e Giovanna Botteri, per riflettere e parlare anche di attualità. Imperdibile e già quasi esaurito è poi l'appuntamento con il trekking artistico La Carovana, che vede partecipare ed esibirsi nelle tappe del cammino tra gli altri l'attore e musicista Luca Maureri e gli scrittori Antonella Fioravanti. Senza dimenticare i più piccoli e il cibo in due nuove sezioni: i laboratori per bambini «Armonie Naturali», in collaborazione con il festival del libro di Bibbiena, e «Viveri» a cura di Martina Liverani.

Laura Antonini
COMUNICAZIONE INTERNA

CARNET



EUROPE A VILLA BERTELLI

Stasera (ore 21.30) a Forte dei Marmi il concerto degli Europe (foto), inizialmente previsto per domani, apre il programma di Villa Bertelli Live. La band svedese guidata da Joey Tempest, protagonista negli anni 80 della scena hard rock melodica e del rock internazionale, è in Italia per soli quattro concerti. In apertura il cantautore tarantino Piero Campi.

LUCA WARD AL FORTE BELVEDERE

Al Belvedere Firenze per il ciclo «L'attualità del bello» oggi (ore 20.30) concentrazione con Luca Ward, attore e doppiatore tra i più celebri e apprezzati dal pubblico italiano. Ingresso libero.

FESTIVAL AU DESERT

Per il Festival au Desert 2026 oggi alle ore 20 al Uliveto (Prato della Terna, Firenze) incontro su «Il Tuareg nella tormenta: tra repressione, emancipazione, alleanze pericolose e speranze tradite», con Luca Raineri. Alle 21.30 il concerto di Alessio Bondi, Kader Tahanine e Saxana Funk.

DANZA IN ARTE A PIETRASANTA

Il «DAP Festival» — Danza in Arte a Pietrasanta — propone stasera (ore 21.30) nel Chiostro di Sant'Agostino il Triple Bill, che riunisce tre produttori internazionali di particolare rilievo: in prima nazionale «Boys in the Sand» del coreografo Ad Schwarz, produzione del Teatro del Canal di Madrid dedicata a una riflessione sulla vulnerabilità e sull'intimità del corpo maschile; «Perhaps Everybody Has a Garden of Eden» di Antonio Russo; «Le Prefiches», produzione di Orsola28 Art Foundation firmata da Nandani Nangau. Nel corso della serata sarà conferito il Femmini Grand Friendship Award, riconoscimento con cui il DAP Festival celebra personalità e percorsi che hanno contribuito in modo significativo alla crescita della danza e della cultura contemporanea.

MURATI DI LIBRI

Continua la programmazione di Firenze Suona Estate 2026: oggi (ore 18) al Caffè Letterario Le Murate c'è Murati di libri. Il mistero di scrivere: talk show a cura di Daniele Locchi con gli scrittori Claudia Piccini, Jacopo Chiosso, Paolo Orsini e Fabrizio de Sanctis che si confrontano sul come e sul perché hanno scritto un libro. Un incontro a ingresso libero.

Live
A Barberino
Outlet
il concerto di Elettra
Lamborghini,
stasera
(ore 21) apre
il programma
del Summer
Vibes 2026,
che prevede
appuntamenti
settimanali
con protagonisti
della scena
musicale
italiana.
Elettra
Lamborghini
presenterà
il nuovo singolo
«Bam Bam
Bambina»,
e poi i suoi
successi.
Ingresso
gratuito
con
prenotazione