Fotografia e narrazione

Il racconto di Marrozzini e l'arte di Zadi in mostra

«Naturalmente» col finissage all'ex Lanificio Berti

Le immagini incontrano le parole e saranno gli autori stessi a raccontare il progetto. Oggi è in programma il finissage di «Isole», il progetto fotografico di Giovanni Marrozzini nato nell'ambito di Naturalmente Pianoforte dall'incontro tra fotografia e letteratura. L'appuntamento prenderà il via alle 17.30 in piazza P. Uccello con una visita guidata alla mostra, accompagnata dal fotografo. Alle 18.30 il percorso proseguirà al La.B - Neuroni in movimento, nell'ex Lanificio Berti di via Uffenheim, dove saranno presenti Marrozzini e alcuni degli scrittori coinvolti nel progetto. «Isole» nasce da dieci sequenze fotografiche affidate ad altrettante voci della letteratura. Agli scrittori è stata proposta soltanto una suggestione, lasciando piena libertà nell'interpretazione. Le fotografie non illustrano i testi e i testi non spiegano le immagini, ma seguono percorsi autonomi. Tra gli autori coinvolti Alberto Rollo, Fabio Guarnaccia, Francesco Zani, Veronica Galli, Gabriele Cavallini, Massimo Gezzi, Marco Filoni, Angelo Ferracuti, Laura Pugno e Lorenzo Pavolini.



Il finissage di «Isole», progetto di Giovanni Marrozzini nato nell'ambito di Naturalmente Pianoforte dall'incontro tra fotografia e letteratura

«Ogni capitolo è un'isola a sé stante, eppure legata alle altre dalle correnti invisibili del dialogo tra chi ha scattato e chi ha scritto», racconta Marrozzini nell'introduzione al progetto. Il finissage vuole mettere al centro proprio questo rapporto, per raccontare il percorso seguito dalle immagini e dalle parole. Il progetto si lega al tema di questa edizione di Naturalmente Pianoforte, «Nessun genere di confine», attraversando il confine tra fotografia e letteratura senza trasformare l'una nell'illustrazione dell'altra.

Nella stessa giornata, al La.B, si chiuderà anche «Nei puri pensieri», mostra personale di Elisa Zadi curata da Silvia Rossi.